

| | |
|----------------------------|--|
| Tiri elettrici/manuali | - Prima americana motorizzata. - Argano manuale (ultimo tiro prima del fondale nero attualmente impegnato da fondale storico) |
| PALCOSCENICO | in legno colorato marrone scuro |
| Boccascena | larghezza m. 6.38 altezza m. 6.60 |
| Larghezza Palco | da muro a muro m. 11.25 |
| Profondità | Fondale storico ¹ (<u>fisso</u>)/sipario m. 3,83 + m. 1.37 di proscenio |
| Declivio | 2% |
| Ballatoio SX | altezza m. 4.80 larg. m. 0.60 |
| Ballatoio DX | altezza m. 4.80 larg. m. 0.60 |
| Ballatoio di retropalco | altezza m. 4.80 larg. m. 0.60 |
| Sipario | elettrico una velocità oppure manuale |
| Altezza ribalta | m. 1 dalla platea |
| distanza prima fila | m. 1.45 |
| SALA | |
| Staffe porta fari | - 3° ordine barcaccia di dx e di sx distanza media dal centro palco m. 7.5 - Palco centrale distanza media dal centro palco m. 15.50 - Ritorni sala/cabina |
| FORNITURA ELETTRICA | |
| Tensione | 380 V 3F + N + T |
| Ubicazione | sulla destra del palcoscenico |
| Potenza | - morsettiera 80 A 380 V mm ² 16,00 - Prese interbloccate: 4 x 32 A 380V – 3 x 16 A 220V |
| Carico elettrico | - Palcoscenico KW 45 - Foyer più Sala KW 15 - Totale KW 60 |
| REGIA AUDIO E LUCI | |
| | - Palco centrale 3° ordine ² - dimensioni massime larg. m. 1.90, prof. m. 2.10 - alimentazione separata per luci e audio - ciabatta audio Regia-palco di proscenio SX 16+8ch |
| CAMERINI | n° 3 camerini grandi con bagno e doccia |

1 Il fondale storico, posto sull'ultimo tiro disponibile, è FISSO.

2 Per motivi di sicurezza e ordine pubblico NON è possibile posizionare le regie in platea o altri palchi, anche solo temporaneamente.

Materiale audio

- 01 mixer YAMAHA 01V96 V.2
- 02 casse acustiche D&B Audiotechnik Ci80 con supporto orientabile e cavi speakon, appese FISSE sotto l'arlecchino; per diffusione in sala.
- 02 casse acustiche D&B Audiotechnik Ci80 con supporto orientabile e cavi speakon; per rinforzare la diffusione in sala o come Monitor.
- 01 subwoofer D&B Audiotechnik E12 sub con cavi speakon, posizionato in barcaccia MA con possibilità di essere spostato in platea.
- 05 amplificatori-processori D&B Audiotechnik Epac, in flight-case installato nel palco di proscenio SX.
- 01 radiomicrofono ad impugnatura Shure composto da ricevitore SLXS4E, trasmettitore ad impugnatura SLX2/86, trasmettitore Body Pack SLX1, microfono WL93, microfono WH20TQG.
- 03 microfoni shure SM86.
- 03 microfoni shure sm58
- 05 aste microfoniche a giraffa.
- 04 aste da tavolo.
- 04 leggii RAT Performer neri
- 03 D.I. Ultra DI 100 Samson,
- 01 stage box 8 ch XLR da 10 mt.
- 01 registratore di CD Tascam CD-RW750.
- 01 registratore di Minidisc + Lettore CD Tascam MD-CD1.
- 10 cavi XLR 3 poli schermati maschio-femmina da 10 mt.
- 10 cavi* XLR 3 poli schermati maschio-femmina da 5 mt.
- 06 cavi* jack-jack schermati da 50 cm.

Materiale luci

- 01 mixer luci ETC 48 canali, doppio banco, uscita dmx +
- 01 schermo LCD
- 24 canali dimmer ETC da 2 kw per canale, in-out dmx
- 02 sagomatori etc 750 w. con ottica da 36° + telaio portagel.
- 04 par 64 con lampada cp62 + portagel.
- 04 par 64 con lampada cp60 + portagel.
- 13 qps da 1000 w. + bandiere + telaio portagel.
- 10 prolunghe* da 10 metri cee 16 A
- 10 prolunghe* da 5 metri cee 16 A
- 30 prolunghe* da 3 metri cee 16 A (per spinamenti)
- 02 prolunghe* da 15 metri 4 circuiti Cee 16 A
- 04 prolunghe* da 20 metri Cee 16 A
- 01 cavo dmx* da 20 mt
- 30 sdoppi* Cee 16A
- 02 canale passacavo Capa Junior

Materiale video

- 01 Video proiettore Hitachi CPX605.
- 01 Gruppo continuità 250W.
- 01 Video proiettore Digital Projector Morpheus 7000 Lumens (fisso su staffa di fondo)
- 01 schermo motorizzato cinema

* Il numero dei cavi, prolunghe o sdoppi può subire variazioni.

Materiale in disponibilità del teatro

AUDIO

- 02 casse Nexo Ps 10 con finale e controller
- 01 X32 Rack
- 01 X32
- 01 bobina cat5 per trasporti digitali
- 01 microfono ad archetto color carne attacco Shure
- 01 microfono ad archetto color carne attacco AKG
- 01 sistema radio wms mini AKG con bodypack
- 02 microfoni a zona di pressione T-Bone
- 02 microfoni a condensatore e diaframma largo T-Bone
- 03 microfoni AKG D40
- 01 microfono AKG D112
- 02 microfoni AKG C430
- 01 microfono Shume Sm57
- 02 microfoni PM-85 Montarbo Five-O

LUCI

- 05 basette per fari
- 08 Corpi Sagomatori Etc S4
- 08 Ottiche Etc S4 36°
- 08 Ottiche Etc S4 19°
- 04 Iridi per Etc S4
- 06 Porta Gobo mod A per Etc S4
- 06 Porta Gelatine per Etc S4