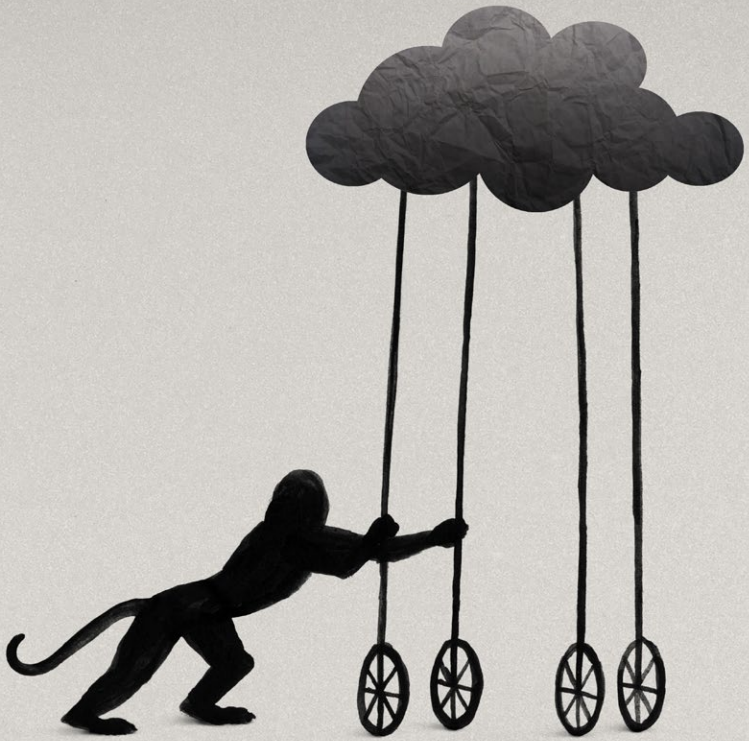
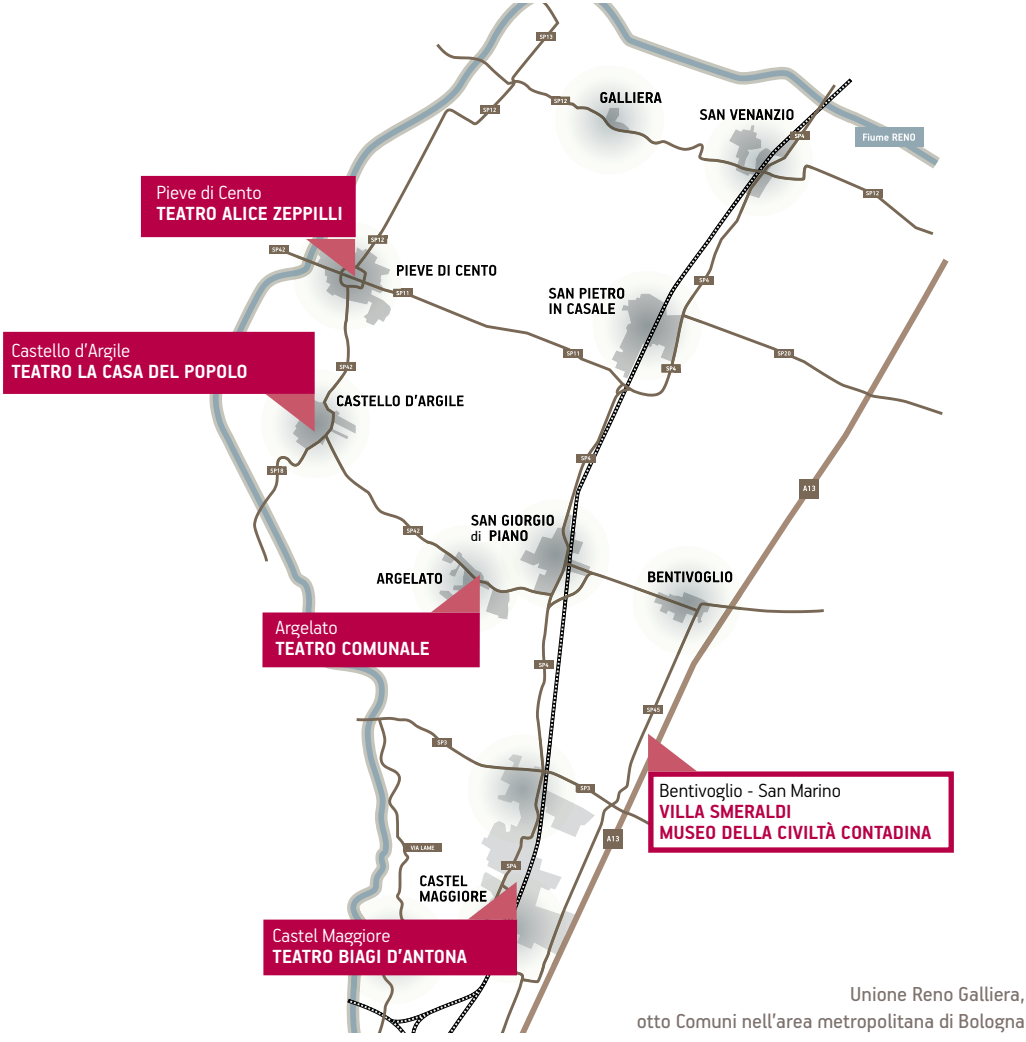
UNIONE
RENO GALLIERA



AGORÀ

STAGIONE TEATRALE 2022 - 2023

PARTE PRIMA



Unione Reno Galliera,
otto Comuni nell'area metropolitana di Bologna

TEATRO COMUNALE DI ARGELATO

>>teatrodiargelato

via Centese, 50 - **Argelato**

TEATRO COMUNALE BIAGI D'ANTONA

Teatro Biagi - D'Antona
Castel Maggiore

via G. La Pira, 54 - **Castel Maggiore**

TEATRO COMUNALE LA CASA DEL POPOLO

teatro comunale

via G. Matteotti, 150 - **Castello d'Argile**

TEATRO COMUNALE ALICE ZEPPILLI

Teatro Alice Zeppilli

piazza A. Costa, 17 - **Pieve di Cento**

VILLA SMERALDI - MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA | via San Marina, 35 - **Bentivoglio**

Agorà

spettacoli | incontri | laboratori

La stagione Agorà si porta fuori dalle grandi incertezze di due anni di pandemia, che hanno inciso pesantemente sulla programmazione e sulla stessa natura del nostro modo di pensare e di fare spettacolo.

Il programma della prima parte della stagione 2022/2023 conferma l'avanzamento in un percorso di continua esplorazione e ricerca di nuovi linguaggi creativi, consegnando al pubblico la possibilità di confrontarsi con una programmazione decisamente in crescita.

I teatri del territorio tornino dunque a riempirsi di persone e di contenuti, nella consapevolezza che la probabile fine della pandemia non significa che sia cessata l'incombenza dei grandi interrogativi su cui gli esseri umani sono chiamati a confrontarsi, anche attraverso la rappresentazione teatrale, a partire da quella guerra in Europa che corre pericolosamente sul filo del disastro atomico.

Arrivederci dunque ai prossimi eventi!

Belinda Gottardi
Cultura, Pari opportunità, Promozione del Territorio – Unione Reno Galliera

Agorà

Dirigente Area Servizi alla Persona Unione Reno Galliera Anna Del Mugnaio
Responsabile Settore Cultura, Turismo e Politiche giovanili e sport Unione Reno Galliera Giorgia Govoni
Direzione di produzione Alessandro Amato
Coordinamento e cura relazioni Rosalba Ruggeri
Supporto organizzativo Rachele Gallerani
Tecnico Castel Maggiore e Argelato Paolo Falasca
Comunicazione Unione Reno Galliera Roberta Fregonese
Foto Paolo Cortesi
Produzione Unione Reno Galliera *e* Associazione Liberty

Immagine di Agorà in copertina ***Senza titolo*** opera di Marco Smacchio.
Grazie per la gentile concessione.

Calendario

Agorà segnala:

Sabato 25 settembre | dalle ore 16 alle 19
CONSORZIO CAVE - Castel Maggiore
BLUEMOTION + FANNY & ALEXANDER
Grand Bois

Sabato 8 ottobre | ore 21
TEATRO COMUNALE DI ARGELATO - Argelato
ROBERTA GIALLO
NOVECENTO, Revival Uberpop

Sabato 15 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
CATERINA MARINO
Still Alive

Sabato 22 ottobre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento
FRATELLI DALLA VIA
Sbum! Yes, we cake

Sabato 29 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
DEFLORIAN - TAGLIARINI
Sovrimpressioni

Sabato 5 novembre | ore 21
VILLA SMERALDI MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA - Bentivoglio
I SACCHI DI SABBIA
7 contro Tebe

Agorà segnala:
Sabato 12 e domencia 13 novembre
LUOGO IN VIA DI DEFINIZIONE | Castel Maggiore
FUORI! UN PROGETTO DI EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE
Nightwalks with Teenagers
DI MAMMALIAN DIVING REFLEX / DARREN O'DONNEL
CON LA COLLABORAZIONE DI SEMENTERIE ARTISTICHE

Sabato 19 novembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile
GLI OMINI
Trucioli

Sabato 26 novembre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento
MATILDE VIGNA
Una riga nera al piano di sopra

Sabato 3 dicembre | ore 21
TEATRO COMUNALE DI ARGELATO - Argelato
ENZO VETRANO, STEFANO RANDISI E NICOLA BORGHESI
Grazie della squisita prova

Sabato 10 dicembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile
MENOVENTI / LE CITTA VISIBILI
Entertainment

Sabato 17 dicembre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento
COLLETTIVO LUNAZIONE
Il Colloquio

Lunedì 26 dicembre | ore 18.30
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
PREMIO ALBERGHINI
Galà di Santo Stefano

Venerdì 30 dicembre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
ROBERTO LATINI, ANGELA MALFITANO E FRANCESCA MAZZA
Cosine robette

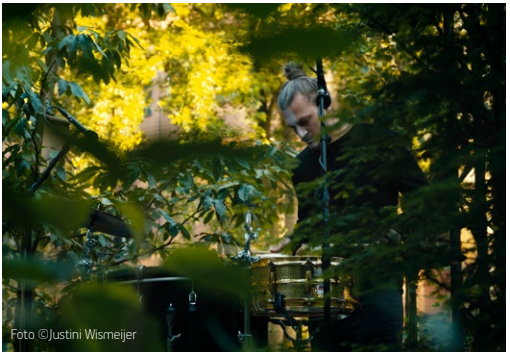


Foto ©Justini Wismeijer

Agorà segnala

Domenica 25 settembre | dalle ore 18.30 alle 21.30

CONSORZIO CAVE - Castel Maggiore

BLUEMOTION + FANNY & ALEXANDER

Grand Bois

INGRESSO LIBERO

in collaborazione con Tempo Reale
ideazione Luigi De Angelis, Cristiano De Fabritiis, Giorgina Pi
music concept Luigi De Angelis, Cristiano De Fabritiis
drammaturgia Giorgina Pi
sound design Damiano Meacci
regia Luigi De Angelis, Giorgina Pi
con Cristiano De Fabritiis e Davide Broggini, Ivo Cavallo, Rita Felicetti, Edoardo Grisogani, Pablo Tarli, Pietro Vicentini, Riccardo Zelinotti
special guest Vittoria Burattini
producers Benedetta Boggio, Maria Donnoli, Marco Molduzzi

Un progetto speciale prende corpo nel suggestivo campo delle ex Cave.
Una immersione musicale Grand Bois, composizione musicale poliritmica, come una cerimonia di condivisione di battiti in una dimensione di festa.
Grand Bois deriva dalla tradizione haitiana delle cerimonie voodoo e cerca di intercettare cosa ne rimane oggi, incarnando il loro potere evocativo nel nostro tempo e diffondendolo tra gli interstizi di un evento collettivo.
Come in un bosco – dove ogni albero è connesso all'altro – *Grand Bois* è un ecosistema in cui le/i musiciste/i sono connesse/i tra loro mediante un sistema di auricolari in-ear: dal quartier generale battiti e serie di ritmi sono mandati alle varie postazioni, con singole epifanie di presenze o personaggi musicali.
L'happening si sviluppa in tre ore con entrata e durata di sosta libera.

Evento speciale di *30FGA! Trent'anni di Fanny & Alexander*
in sinergia con Stagione teatrale Agorà e perAspera Festival
Produzione E Production

In caso di maltempo l'evento sarà trasferito presso DumBO, via Casarini 19 Bologna

Foto ©Valerio Mengoli

Sabato 8 ottobre | ore 21
TEATRO COMUNALE - Argelato

ROBERTA GIALLO

NOVECENTO, Revival Uberpop

Roberta Giallo, autrice, compositrice, voce e pianoforte
Enrico Dolcetto, contrabbasso, elettronica, pianoforte
Pietro Posani, chitarra elettrica/acustica

La cantautrice e artista Roberta Giallo ripercorre il '900, proponendo alcuni suoi brani ad esso ispirati e rivisitando in chiave "Uberpop" alcune fra le canzoni e arie più iconiche del secolo precedente, selezionate dal repertorio italiano e internazionale.
Da Puccini a Piaf, da Lou Reed a De André e Dalla, da Cindy Lauper ai Radiohead, il viaggio è un'altalena, uno spettacolo d'arte varia, marchio distintivo della cantautrice Roberta Giallo, accompagnata per l'occasione dai musicisti Enrico Dolcetto e Pietro Posani.
Lo spettacolo è un singolare e travolgente viaggio acustico-elettronico a ritroso, dove la contaminazione tra generi musicali invita al dialogo tra linguaggi ed epoche differenti, in una personale colonna sonora del Novecento.

Foto ©Manuela Giusto

Sabato 15 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

CATERINA MARINO

Still Alive

con Caterina Marino e Lorenzo Bruno
aiuto regia Marco Fasciana
video Creator Lorenzo Bruno
drammaturgia e regia Caterina Marino

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2021

Non saprei dire quando è iniziato. Semplicemente, a un certo punto non sono più riuscita a immaginare il futuro. Dove ti vedi tra cinque anni? E tra dieci? Non mi vedo, non mi immagino. Completamente incapace di proiettarmi in un salotto, in una città, in un ruolo, nei vestiti, meno che mai in un'idea. Un'entità statica, con una naturale predisposizione alla malinconia e radici ben salde nel tessuto capitalista del nostro secolo, incastrata nella generazione dei meme, del black humor, dell'ironia feroce che si fa salvifica.

Composizione delicata e preziosa che fa dell'ironia il grimaldello di un racconto di debolezza personale e collettivo insieme. In un bilanciamento minimalista che ci pone di fronte al tema del peso del mondo, si racconta la funzione prima e originaria del teatro, specchio e strumento per superare la fatica e il baratro dell'esistere... *Still Alive* è spettacolo che parte dal vuoto per restituire il pieno di una stretta di mano, a ricordare l'immagine chapliniana di *Luci della città* in cui l'unico sollievo è guardare l'orizzonte insieme.
Dalla Motivazione della Giuria di Scenario.

Foto ©Nicola Sandrini

Sabato 22 ottobre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento

FRATELLI DALLA VIA

Sbum! Yes, we cake

testo ed azione Marta e Diego Dalla Via
scene e costumi Elisabetta Granara
direzione tecnica Roberto Di Fresco
produzione La Piccionaia centro di produzione teatrale

Uno vale uno.
La festa è di tutti.
Se c'è una torta ognuno deve avere la sua fetta.
Se siamo troppi e la torta non basta?
Basta fare una torta più grande.

Ma come fare una torta più grande, se la torta è già grande come tutta la terra? Potremmo fare fette sottili. Ma come fare fette più piccole se son già fette sottili come sottilette? Ci vorrebbe almeno qualcuno che sapesse tagliare una torta così! Una torta grande come la terra in fette fettine sottili sottilette.
Ci vorrebbe dunque qualcuno che sapesse quante fette affettare. Ma come sapere quante fette affettare se dopo nascesse qualcuno? E se dopo morisse qualcuno come sapere quante fette affettare?

SBUM! è uno spettacolo fanta-demografico, per spettatori costretti a vivere in un mondo in continuo cambiamento. Adatto per ragazzi dai 9 anni e per adulti di tutte le età.
Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione su alcune questioni chiave della condizione umana che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.

Foto ©Greta De Lazzaris

Sabato 29 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

DEFLORIAN/TAGLIARINI

Sovrimpressioni

liberamente ispirato al film Ginger e Fred *(Federico Fellini, 1986)*
progetto di e con Daria Deflorian, Antonio Tagliarini
con Cecilia Bertozzi, Chiara Boitani
assistente alla regia Chiara Boitani
tecnica Giulia Pastore
costumi Metella Raboni
organizzazione Silvia Parlani
distribuzione Valentina Bertolino
amministrazione Grazia Sgueglia

Autori di una delle poetiche teatrali più interessanti del panorama europeo, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini tornano a confrontarsi con il cinema, dopo Michelangelo Antonioni di cui ricordiamo *Quasi niente* e *Scavi* (ospite della stagione di Agorà). Qui il riferimento è Federico Fellini e il rapporto trasognante tra finzione e biografia liberamente ispirato al film *Ginger e Fred* (1986), in cui Giulietta Masina e Marcello Mastroianni interpretano due artisti conosciuti per l'imitazione della coppia Ginger Rogers/Fred Astaire. A prendere forma in scena è una metanarrazione malinconica; una riflessione dolce – sotto le luci della ribalta – sulla fragilità e sugli anni che passano. Mettendosi a nudo, il duo Deflorian/Tagliarini restituisce tutta la magia del cinema del grande maestro.

Foto ©Pietro Cassini

Sabato 5 novembre | ore 21

VILLA SMERALDI MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA
San Marino di Bentivoglio

I SACCHI DI SABBIA

7 contro Tebe

da Eschilo
uno spettacolo de I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano
produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi in co-produzione con I Sacchi di Sabbia
con il sostegno di Mic, Regione Toscana

L'argomento è noto. Sui figli gemelli di Edipo, Eteocle e Polinice, grava il funesto destino del padre: i meschini – essendo gemelli e non potendo vantare un diritto certo sul trono – si accordarono per regnare a turno; Eteocle fu il primo, ma a Polinice non toccò mai: Eteocle infatti lo fece catturare e allontanare dalla città. L'esilio forzato portò Polinice a stringere un patto d'alleanza con il Re degli Argivi per vendicarsi di Tebe e del fratello. La tragedia di Eschilo inizia qui, con l'esercito argivo alle porte di Tebe: per ciascuna delle 7 porte un guerriero terribile e un altrettanto terribile guardiano. Chi avrà la meglio? L'alternarsi dei 7 duelli scandisce il ritmo di tutto lo spettacolo: è noto che alla fine saranno i due fratelli a battersi e che entrambi moriranno nello scontro. Ma ci arriveremo ridendo?

Il terzo incontro tra I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica avviene su testo arcaico, uno dei più antichi che ci sono pervenuti. Affrontato con le tecniche del comico, I *7 contro Tebe* finisce per somigliare ad Aristofane.

Foto ©Paul Blakemore

Agorà Segnala

Sabato 12 e domenica 13 novembre

Castel Maggiore

ORA E LUOGO IN VIA DI DEFINIZIONE

FUORI! UN PROGETTO DI:
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE

Nightwalks with Teenagers

DI MAMMALIAN DIVING REFLEX / DARREN O'DONNELL
CON LA COLLABORAZIONE DI SEMENTERIE ARTISTICHE

Nightwalks with Teenagers è una camminata urbana notturna in cui un gruppo di ragazzə percorre un quartiere guidando un pubblico adulto in attraversamenti e soste in spazi particolari. La camminata è accompagnata da una serie di narrazioni: racconti, storie, fantasie, proiezioni e domande che lə ragazzə condividono con il pubblico, aprendo agli adulti alcuni temi di cui parlano di solito tra di loro e raccontando storie in bilico tra realtà e finzione, che hanno a che fare con i luoghi attraversati e con la dimensione notturna.
Il progetto riunisce teenagers e adulti che non si incontrerebbero altrimenti per fare esperienza di spazi e tempi condivisi: un tempo sociale in cui ciascunə si senta più liberə di essere sé stessə, in cui delle storie possano essere raccontate e ascoltate e i silenzi siano vissuti come momenti di contemplazione.

FUORI! invita Mammalian come compagnia residente a Bologna per l'intero arco del progetto, per la realizzazione di diverse *Nightwalks* in diversi luoghi della città e con diversi gruppi di ragazzə, ingaggiatə sia attraverso le scuole sia con la tessitura di relazioni capillari con gli spazi e le persone che nei diversi quartieri – tutti più o meno periferici nella geografia della città – operano quotidianamente.
La seconda edizione bolognese di *Nightwalks with Teenagers* attraversa le strade della Castel Maggiore, e sarà realizzata assieme ad un gruppo di ragazzə del posto.

Nightwalks with teenagers è parte di **FUORI!**, un progetto di **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**, curato da **Silvia Bottiroli**, promosso dal **Comune di Bologna**, finanziato dall'Unione europea - Fondo Sociale Europeo nell'ambito del **Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020** e della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19.

Foto ©Stefano Di Cielo

Sabato 19 novembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

GLI OMINI

Trucioli

un progetto de Gli Omini
drammaturgia Giulia Zacchini
con Francesco Rotelli e Luca Zacchini
prodotto da Teatro Metastasio di Prato in collaborazione con Gli Omini

Gli Omini hanno raccolto in giro per l'Italia centinaia e centinaia di pagine, di parole prese per strada. Un'enciclopedia d'incontri casuali, di racconti assurdamente reali, di lingue inconsuete. Trucioli. Scarti, frammenti sparsi, pezzetti leggeri che quando volano, lasciano polvere al proprio passaggio...
Trucioli. Minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italietta in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Da qui passa chi spera solo che non tuoni e chi costruisce un deltaplano per andare sulla luna. Un girotondo di gente che si riconosce e che sorprende. Per sentirsi tutti insieme e meno soli. Per ridere.
Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.

Foto ©Mario Zanaria

Sabato 26 novembre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento

MATILDE VIGNA

Una riga nera al piano di sopra

di e con Matilde Vigna
aiuto regia Anna Zanetti; dramaturg Greta Cappelletti
progetto sonoro Alessio Foglia; disegno luci Alice Colla
costumi Lucia Menegazzo; voce registrata Marco Sgarbi
direttore tecnico Massimo Gianaroli; fonico Manuela Alabastro
elettricista Sergio Taddei; oggetto di scena realizzato nel Laboratorio di ERT / Teatro Nazionale
scenografa decoratrice Ludovica Sitti; foto di scena e ritratti Mario Zanaria
produzione ERT / Teatro Nazionale

Autunno 1951: piove. La piena del Po rompe gli argini e il Polesine diventa un enorme lago di 70 chilometri quadrati. Si fugge senza poter scegliere cosa portare, si fugge per poter tornare, si torna per ricominciare.
Autunno 2021: piove. Una donna è alle prese con l'ennesimo trasloco, scandaglia le stanze, e decide di portare via tutto. Tutto quello che ha.
Il monologo intreccia le due storie, la tragedia naturale e la tragedia personale: perdita, smarrimento, fuga delle proprie case da un lato – separazioni, traslochi, mutui dall'altro.
Due storie che arrivano a fondersi insieme, una riflessione sullo sradicamento volontario e involontario, sui grandi e piccoli eventi che cambiano le nostre vite che si apre alla domanda:
Sarebbe mai possibile per noi perdere veramente tutto?

Un lavoro di studio approfondito dell'alluvione del Polesine del 1951, attraverso le parole di chi ha vissuto il disastro allora e l'ironia di una donna di oggi, che guarda al proprio disastro precario, personale e generazionale, cercando nuove possibili strade.

Foto ©Stagione Agorà Paolo Cortesi

Sabato 3 dicembre | ore 21
TEATRO COMUNALE - Argelato

ENZO VETRANO, STEFANO RANDISI E NICOLA BORGHESI

Grazie della squisita prova

uno spettacolo di Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Nicola Borghesi
scritto da Nicola Borghesi
regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi
una coproduzione Le Tre Corde - Compagnia Vetrano/Randisi e Kepler-452
con il sostegno di Liberty / Stagione Agorà
coordinamento tecnico Michela Marella
organizzazione Roberta Gabriele
si ringrazia ERT / Teatro Nazionale

La storica coppia teatrale formata da Enzo Vetrano e Stefano Randisi, cuore pulsante di una tradi-zione teatrale antichissima e contemporanea, incontra Nicola Borghesi, regista trentacinquenne, nei corridoi dei teatri che comunemente frequentano. Si conoscono, si parlano, si vanno reciprocamente a vedere in scena. Tra loro scatta una strana, ineffabile scintilla, che ha a che fare con una forma di amore per il teatro che non sanno bene definire, ma che sentono comune. Le loro vite teatrali sono lontane anni luce, appartengono a mondi incomparabili, eppure hanno molte cose da dirsi. Ci sono, forse, molti misteri, che devono essere ascoltati e trasmessi. Un qualcosa di immutabile che, da sempre, porta sul palcoscenico chi ha deciso di dedicare ad esso la propria vita.

Foto ©Ilaria Scarpa

Sabato 10 dicembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

MENOVENTI / LE CITTA VISIBILI

Entertainment

di Ivan Vyrypaev
con Tamara Balducci e Francesco Pennacchia
regia Gianni Farina
traduzione Teodoro Bonci del Bene
immagine Magda Guidi
voice over Consuelo Battiston
tecnica Luca Telleschi
organizzazione Maria Donnoli, Marco Molduzzi
produzione Le Città Visibili, E production/Menoventi
si ringraziano l'associazione L'Attoscuro e il Comune di Montescudo - Monte Colombo

Ora non vedo più né Steven né Margot, vedo solo due attori che limonano davanti a tutti.
Una donna e un uomo vanno a teatro per assistere a uno spettacolo che li porta a interrogarsi sull'intima natura dell'intrattenimento. Spettatori attenti e curiosi, condividono e commentano le loro intuizioni sulle regole della finzione teatrale e sul rapporto che intercorre tra i fantasmi che popolano il palcoscenico, senza riuscire a individuare un netto confine tra l'attore e il personaggio.
Si può amare qualcuno che non c'è?

Reiterando questa domanda, il testo di Vyrypaev ci accompagna ai confini della rappresentazione. Entertainment indica un meridiano non segnato sulla carta della realtà, un ambiente in cui attori, spettatori e personaggi innescano un cortocircuito che confonde i ruoli: senza di te io non esisto.

Con lo spettacolo di Menoventi, torna ad Agorà la scrittura di Ivan Vyrypaev, drammaturgo, regista e sceneggiatore russo, tra i più interessanti autori della scena contemporanea, "genio del teatro e del cinema" (Fausto Malcovati) e Leoncino d'oro alla Biennale di Venezia nel 2007 per il film *Euforia*.

Foto ©Malì Erotico

Sabato 17 dicembre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento

COLLETTIVO LUNAZIONE

Il Colloquio

progetto e regia Eduardo Di Pietro
con Renato Bisogni, Alessandro Errico, Marco Montecatino
aiuto regia Cecilia Lupoli
costumi Federica Del Gaudio
organizzazione Martina Di Leva
Residenza per artisti nei territori - Teatro Due Mondi, Faenza

Premio Scenario Periferie 2019
Premio Fersen alla regia 2021
Finalista In-Box 2021

La compagnia napoletana vincitrice di importanti premi, ne *Il Colloquio* mette in scena le storie di tre donne che, stancamente, attendono l'inizio degli incontri con i detenuti.
Portano oggetti da recapitare all'interno, una di loro è incinta: in maniera differente desiderano l'accesso al luogo che per ognuna custodisce un legame. Nella loro realtà, la detenzione è una fatalità vicina – come la morte, – che deturpa l'animo di chi resta.
Nel corso delle ricerche gli autori si sono innamorati di queste vite dimezzate, ancorate all'abisso, disposte lungo una linea di confine spaziale e sociale, costantemente protese verso l'altrove: un aldilà doloroso e ingombrante da un lato e, per contro, una vita altra, sognata, necessaria, negata.

Foto ©Luca Bolognese

Lunedì 26 dicembre | ore 18.30
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

PREMIO ALBERGHINI

Galà di Santo Stefano

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

concerto con artisti vincitori del Premio Giuseppe Alberghini
presenta Cristiano Cremonini, direttore artistico Premio Alberghini

Torna l'appuntamento con il *Galà di Santo Stefano*, tradizionale concerto di musica classica volto a valorizzare i giovani talenti che si sono distinti nelle ultime edizioni del Premio Giuseppe Alberghini, concorso musicale regionale giunto alla sesta edizione, dedicato alla memoria di Giuseppe Alberghini (Pieve di Cento 1879 – New York 1954) primo violoncello del Metropolitan di New York e dell'Auditorium di Chicago. Il Premio Alberghini, promosso dall'Unione Reno Galliera su idea del tenore Cristiano Cremonini e in partnership con il Teatro Comunale di Bologna, valorizza e sostiene giovani artisti - strumentisti, cantanti e compositori che si sono formati nei conservatori, negli istituti e nelle scuole di musica dell'Emilia-Romagna.

Venerdì 30 dicembre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

ROBERTO LATINI, ANGELA MALFITANO E FRANCESCA MAZZA

Cosine robette

di Pierre Notte
traduzione di Anna D'Elia
mise en espace a cura di Angela Malfitano e Francesca Mazza/Tra un atto e l'altro
disegni di Ericailcane

Questi "nove pezzi non proprio facili" mettono in scena una galleria di personaggi presi in prestito soprattutto – ma non solo – all'universo fiabesco classico dei fratelli Grimm. Fate ranocchi, principi più o meno azzurri, streghe cattive, ma anche zebre, giraffe, stelle e piantine, poliziotti e lupi mannari: l'elenco è lungo e gli accostamenti strampalati. Queste nove storielle agrodolci, per adulti dai sette anni in su, assemblano in modo inedito alcuni scampoli di fiabe, rimontandoli, però, al contrario: i ranocchi baciano le principesse trasformandole in batraci, gli uomini vogliono mutarsi in zebre per fuggire col loro amore a quattro zampe, i bambini divorano i lupi, e gli occhiali cadono verso l'alto, sovvertendo la forza di gravità. In questa stralunata galleria c'è posto anche per i grandi della storia, da Luigi XVI a Maria Antonietta, intenti a scambiarsi battute surreali mentre la rivoluzione è alle porte. Minimo comune denominatore dei tanti quadretti è il ritmo scoppiettante del testo, il gusto per il calembour tipico dell'autore, che come una sorta di mago tira fuori dal cappello buffi accostamenti e sorprendenti assonanze.

A seguire brindisi di fine anno!

Biglietti e abbonamenti

Per ogni appuntamento di spettacolo, a ingresso gratuito e a pagamento, è sempre consigliata la prenotazione.

Intero: € 12 - Ridotto*: € 10 | Under 18 anni: € 5 | Sconto gruppo minimo 5 persone (biglietto € 8)
Ingresso omaggio per persone con disabilità

Abbonamenti
Carnet 4 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 35
Carnet 6 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 50
Carnet 8 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 65
Carnet 10 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 80
I carnet non sono nominali

Gli abbonamenti possono essere acquistati nei teatri nelle sere di spettacolo; ai Soci di Coop Reno che acquisteranno un abbonamento per la stagione teatrale 2021/2022 sarà riconosciuto un buono spesa Coop Reno pari al 30% del prezzo dell'abbonamento acquistato.

Vendita on line di biglietti interi e ridotti sul sito www.vivaticket.it e nei punti vendita vivaticket tra cui: Coop Reno di Argelato, Castello d'Argile, Pieve di Cento, San Pietro in Casale e San Giorgio di Piano.

* Under 26 anni, over 65, soci Coop Reno e Coop Alleanza 3.0, younger card, possessori tessera biblioteche dell'Unione Reno Galliera, possessori Card Cultura, accompagnatori persone con disabilità.

Buono "Regala Teatro" da 2 a 10 biglietti da € 18 a € 80. Informazioni in biglietteria.

Tutti gli spazi sono conformi ai protocolli e alle norme anti-covid.

Per aggiornamenti sulle modalità di ingresso agli spettacoli info in biglietteria e www.stagioneagora.it

La Stagione Agorà partecipa a Card Cultura con una promozione speciale!
A partire da settembre e per tutta la durata della stagione teatrale, per gli spettatori in possesso della Card Cultura, biglietti ridotti per tutti gli spettacoli e per il primo ingresso con la Card Cultura un biglietto omaggio per un accompagnatore!

Biglietteria, informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13
Telefono, WhatsApp e SMS: 333.8839450 | email: biglietteria.teatri@renogalliera.it

Per il programma completo: www.renogalliera.it/agora www.stagioneagora.it

#stagioneagora Seguici su

@renogalliera
@libertystagioneagora

@LibertyAssCult

@libertyassociazione

Modulo per la prenotazione abbonamenti

Prenota qui il tuo abbonamento e gli spettacoli fuori abbonamento. Come? Tramite telefono al **333.883.94.50,** o email a **biglietteria.teatri@renogalliera.it**, oppure con il presente modulo, da **consegnare nella serata del primo spettacolo scelto**

Compila con i tuoi dati

NOME ..... COGNOME .....

COMUNE ..... RECAPITO TEL .....

EMAIL .....

Spettacoli in abbonamento

☐	8 ottobre 2022	ROBERTA GIALLO - NOVECENTO, REVIVAL UBERPOP
☐	15 ottobre 2022	STILL ALIVE
☐	22 ottobre 2022	SBUM! YES, WE CAKE
☐	29 ottobre 2022	SOVRIMPRESSIONI
☐	5 novembre 2022	7 CONTRO TEBE
☐	19 novembre 2022	TRUCIOLI
☐	26 novembre 2022	UNA RIGA NERA AL PIANO DI SOPRA
☐	3 dicembre 2022	GRAZIE DELLA SQUISITA PROVA
☐	10 dicembre 2022	ENTERTAINMENT
☐	17 dicembre 2022	IL COLLOQUIO
☐	30 dicembre 2022	COSINE ROBETTE

Con il sostegno di

Regione Emilia-Romagna

Main sponsor

Unipol Gruppo

Gruppo HERA

Sponsor

coop Alleanza 3.0

coop Reno

camst group

società dolce

roboqbo INNOVATING FOOD TEK

EMILBANCA BCC CREDITO COOPERATIVO Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

ACUSTICA BOLOGNESE Studi Audioprotesici

LA CHI TER

ASA AZIENDA SERVIZI AMBIENTALI S.C.p.A.
SOCIETA' DEL GRUPPO HERA
VIA SALICETO 43/A – CASTEL MAGGIORE

ARIOSTEA Broker

energy group
3D PRINTING AND DIGITAL MANUFACTURING
www.energygroup.it

Con la partecipazione di

FONDAZIONE

Media Partnership

RE-R RADIOEMILIAROMAGNA

ERcreativa

Con la collaborazione di

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
Museo della Civiltà Contadina

OSSERVATORIO PER IL PAESAGGIO RENO GALLIERA

Biblioteche Associate

Premio Giuseppe Alberghini
Giovani Musicisti e Compositori Città Metropolitana di Bologna

antonio mastrorocco

CONCAVE
RISORSE E AMBIENTE

Agorà Segnala

Nightwalks with Teenagers

pon metro

Comune di Bologna

UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

FUORI!

MAMMA NILA
DIVING REFLEX

SCUOLE DI QUARTIERE

dal 2019 Agorà è socia di Scenario

Un progetto di

UNIONE RENO GALLIERA

Unione di otto Comuni nell'area metropolitana di Bologna

ARGELATO
BENTIVOGLIO
CASTELLO D'ARGILE
CASTEL MAGGIORE
GALLIERA
PIEVE DI CENTO
SAN GIORGIO DI PIANO
SAN PIETRO IN CASALE

Liberty

www.associazioneliberty.it

Coordinamento

UNIONE RENO GALLIERA